

Publié le 20/04/2017

Aurignac

Les gafets du collège sur scène



Les gafets d'Aurignac sur la scène du festival occitan Passa-Pòrts.

Les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} qui étudient l'occitan au collège Emile-Paul Vayssié ont participé à la journée des Gafets, organisée à Montréjeau par Eth Ostau Comengés, dans le cadre du festival occitan Passa-Pòrts.

Le matin, 430 collégiens et lycéens venus de différents établissements du Comminges, du Couserans, des Hautes-Pyrénées, sans oublier des lycéens de Périgueux de retour d'un voyage au Val d'Aran, ont pris place dans la salle des fêtes pour assister à la représentation de la pièce *Vida vidanta*, la nouvelle création de la troupe professionnelle occitane La Rampe TIO dont l'action se situe dans un centre sportif. Dans une société qui hésite entre patrimoine et modernité, caricature et authenticité, *Vida Vidanta* est un cabaret fait de séquences qui mettent en scène des situations concrètes, contemporaines, humoristiques, parfois cruelles, parfois comiques auxquelles hommes et femmes sont confrontés : interrogations sur l'être, l'identité, l'amour, le rapport à soi, le rapport aux autres.

Après le repas, les élèves ont ensuite découvert le jeu de quilles au maillet, avec les bénévoles du Foyer rural de Ponlat-Taillebourg. De retour dans la salle les collégiens d'Aurignac ont présenté trois courtes pièces qui ont été particulièrement appréciées par le public. Les élèves de 4^{ème} ont d'abord joué *Ua hartèra a bon compde*, l'histoire de trois amis qui ont fait un véritable festin dans une auberge commingeoise mais qui, à la suite d'une méprise, ne sont pas en mesure de régler l'addition... Ensuite, un autre groupe d'élèves de 4^{ème} a joué *Eras petitas anóncias*, où plusieurs personnages très spéciaux se succèdent : une présentatrice météo, une rock-star, un magicien, un amateur de 2 CV et un *festaire* surexcité. Enfin, le groupe de 3^{ème} a joué *Planvenguda en Comenge*, pièce dans laquelle un receveur originaire du Pas-de-Calais est muté à la poste d'Aurignac et a un peu de mal à s'adapter à la culture locale ! On notera le sérieux, l'implication ainsi que la qualité de la prononciation de ces jeunes acteurs qui devraient se produire à nouveau sur Aurignac d'ici à la fin de l'année scolaire.