

Lucius, grand aventurier qu' il est, est allé dans un templum abandonné. Il doit résoudre une énigme pour poursuivre sa quête. La voici :

« ON NOUS TROUVE AUTOUR DU PÉRISTYLE. QUI SOMMES-NOUS ? »



Réponse : les colonnes.

UN JEU IMAGINÉ PAR HÉLIO BOER



Entoure l'intrus !

FRIGIDARIUM / HYPOCAUSTON / CANIS  
TEPIDARIUM / CALDARIUM

UN JEU IMAGINÉ PAR GRÉGORY BOUÉ ET SARAH JOLY

qui n'est pas lié aux thermes.

Réponse : « canis » veut dire chien en latin. C'est le seul mot de la liste



LIVRET RÉALISÉ DANS LE CADRE

DE L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ 2016/2017

PAR LES ÉLÈVES DE 6<sup>ÈME</sup>

DU COLLÈGE D'AURIGNAC,

AIDÉS DE MME SELMI,

PROFESSEUR DE FRANÇAIS ET D'INITIATION AU LATIN

ET DE M. BROUÉ,

PROFESSEUR D'HISTOIRE.



LIVRET DE JEUX



LA VILLA ANTIQUE  
DE MONTMAURIN



# CHARADES

Les Romains avaient un système pour chauffer leurs maisons. Ils avaient même des piscines chauffées.

TROUVE LES MOTS CACHÉS DANS LES CHARADES.

Mon premier est la 9ème lettre de l'alphabet.  
 Mon deuxième recouvre la chair.  
 Mon troisième est la dernière syllabe d'une marque avec un crocodile.

MON TOUT SERVAIT À CHAUFFER DES PIÈCES OU DE L'EAU AU TEMPS DES ROMAINS.

MA RÉPONSE : .....

LE BON MOT (VOIR P.11) : .....

Mon premier sert à faire fonctionner un objet électrique portable.  
 Mon deuxième est la dernière syllabe du mot qui désigne une petite fille.

MON TOUT DÉSIGNE DES COLONNES DE BRIQUES QUI SOUTENAIENT LES PLANCHERS.

MA RÉPONSE : .....

LE BON MOT (VOIR P.11) : .....

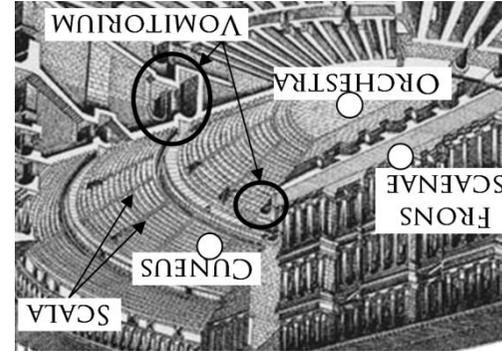
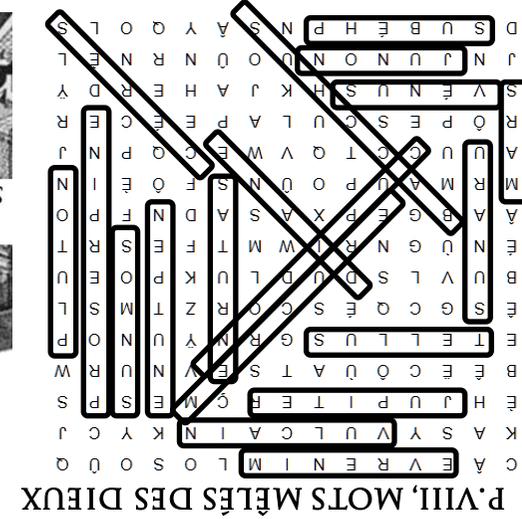
Mon premier est le 2ème pronom personnel.  
 Mon second est la 3ème et 4ème lettre du mot ambulance.  
 Mon dernier est l'objet dans lequel on dort.

MON TOUT DÉSIGNE LES PETITS TUBES, LES CONDUITS QUI SERVAIENT À FAIRE PASSER LA CHALEUR.

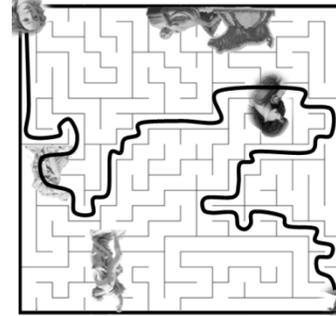
MA RÉPONSE : .....

LE BON MOT (VOIR P.11) : .....

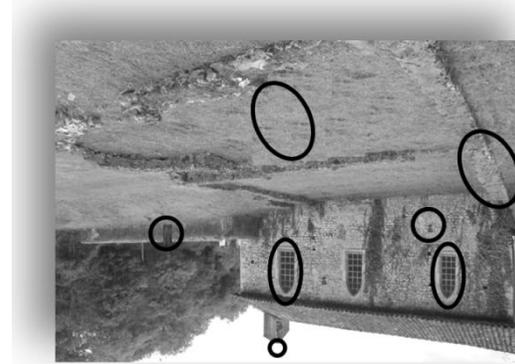
# RÉPONSES DES JEUX



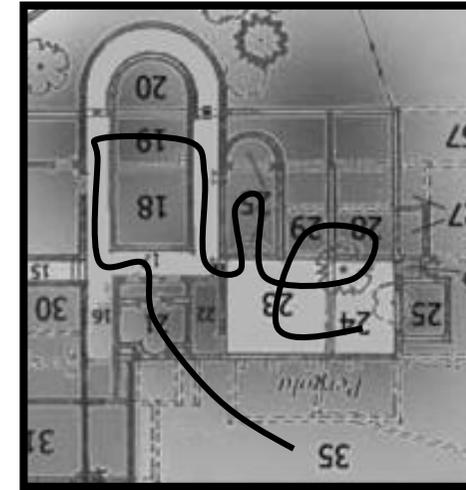
P.X, UN THÉÂTRE ROMAIN



P.IX, LE LABYRINTHE D'ADONIS



P.IV, LES 7 DIFFÉRENCES



P.III, PARCOURS DANS LES THERMES

P.VII, MOTS CODES. 1 : les gorges de la Save - 2 : Lugdunum Convenae 3 : Les huîtres

P.I, CHARADES. 1 : Hypocauste - 2 : Pilettes - 3 : Tubuli

## RELIER

Les Romains allaient souvent au théâtre, pour assister à des pièces ou écouter des poésies. Tous ces spectacles mettaient les dieux à l'honneur ! Le propriétaire de la villa de Montmaurin pouvait assister à des représentations au théâtre de la cité de Lugdunum Convenae (Saint-Bertrand-de-Comminges) .

RELIE CHAQUE NOM LATIN À L'ENDROIT QU'IL DÉSIGNE DANS UN THÉÂTRE.

Les vomitoires étaient des passages voûtés prévus pour faciliter l'entrée et la sortie des spectateurs dans les gradins.

VOMITORIUM

La scène, où les comédiens jouent leurs pièces.

FRONS SCAENAE

Les gradins où s'asseyaient les spectateurs.

CUNEUS

Endroit où se tenait le chœur, ceux qui chantaient.

ORCHESTRA

Chemin en escalier menant aux différentes parties des gradins .

SCALA

UN THÉÂTRE ROMAIN

UN JEU IMAGINÉ PAR ENZO BENSOUSSAN, CAMILLE FRANCES-DELPORTE, ÉTIENNE LANDAIS ET JESSY-KAY NORA.

## PARCOURS

Les thermes romains avaient deux grandes fonctions : se nettoyer et se détendre. À Montmaurin comme à Rome, le parcours était précis !

À L'AIDE DU TEXTE, TRACE SUR LE PLAN LE PARCOURS DU PROPRIÉTAIRE DE LA VILLA DANS SES THERMES.

Commencez par vous déshabiller au **vestiaire** (n°24) puis partez faire du sport dans la **palestre** (n°23) .

Une fois sorti de la palestre, commencez le bain : allez au **tepidarium** (n°29) , une pièce tiède où vous commencerez à suer.

Se rendre ensuite dans le **caldarium** (n°28), la pièce la plus chaude. S'enduire le corps d'huile puis se frotter la peau avec un **strigile** (racloir courbé), afin d'éliminer peaux mortes et impuretés. Prenez ensuite le temps de vous délasser, de discuter.

Continuez par un passage dans la salle des bains froids, le **frigidarium** (n°25) .

Allez ensuite vous baigner dans la **piscine** de plein air (n°19) puis profitez de la **salle de repos** (n°21) avant d'aller au **jardin** (n°35) pour finir votre séance thermale !



UN JEU IMAGINÉ PAR BENJAMIN BOURLIER ET MATHIS LACOMME.

# LES 7 DIFFÉRENCES

RETROUVE LES 7 DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX PHOTOGRAPHIES.



PHOTO  
ORIGINALE



PHOTO  
MODIFIÉE

**Chapelle de la Hillère.** À l'entrée des gorges de la Save, elle abrite une grande mosaïque antique. Dans l'Antiquité, ce devait être un ensemble thermal et un lieu de culte.

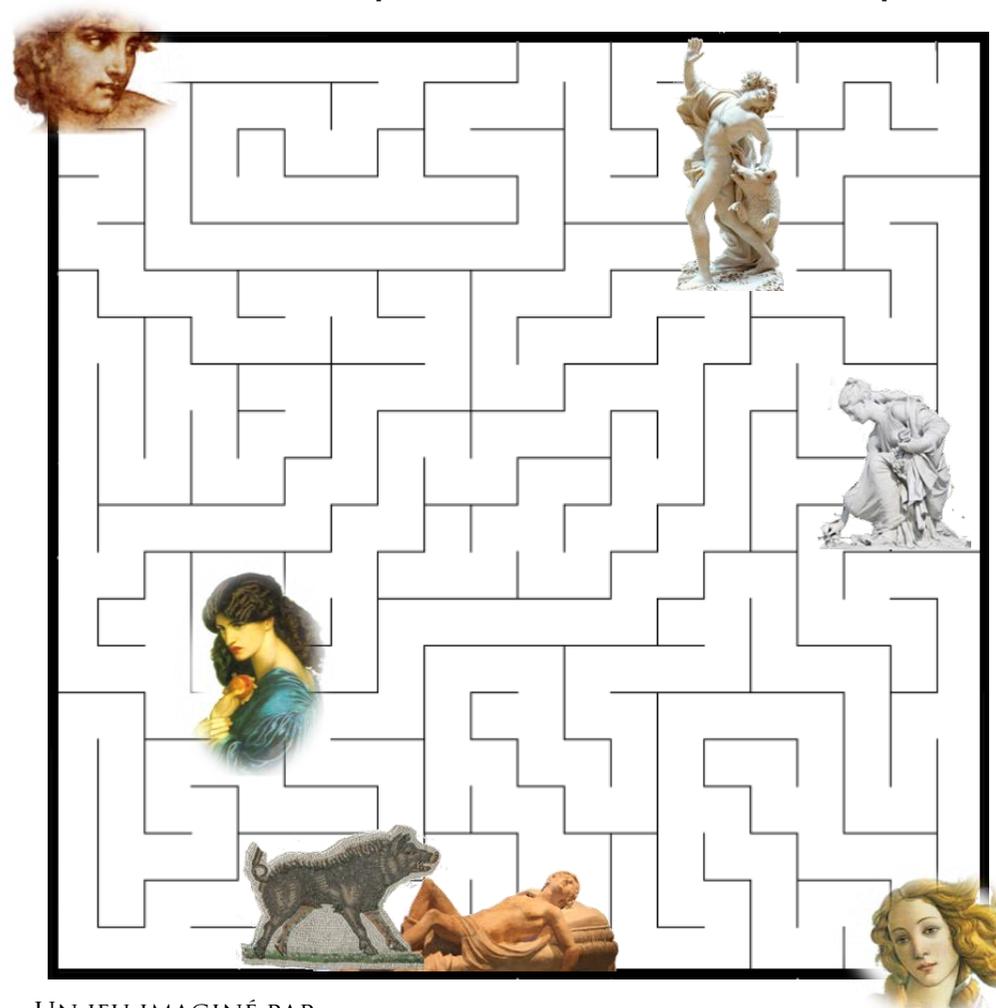
# LABYRINTHE

Les Romains croyaient en de nombreux mythes, légendes, comme le mythe d'Adonis, représenté par des statuettes visibles au musée de Montmaurin. Selon le mythe, Adonis était un humain d'une grande beauté.

**AIDE ADONIS À REJOINDRE SON AIMÉE, LA DÉESSE VÉNUS.**

Adonis a été tué par un **sanglier, le passage est bloqué.**

Mais la déesse **Proserpine aimait Adonis : elle le laisse passer.**



UN JEU IMAGINÉ PAR  
ESTÉBAN JONCOUR --DURRIEU ET CHARLES MARTELET



# MOTS MÊLÉS

**Les Romains étaient polythéistes : ils croyaient en plusieurs dieux. En voici quelques-uns !**

**DANS LA GRILLE DE LETTRES, ENTOURE LES NOMS DES DIEUX.**

JUPITER		JUNON	
BACCHUS	MARS	PLUTON	TELLUS
CÉRÈS	MERCURE	PROSERPINE	URANUS
CUPIDON	MINERVE	SATURNE	VÉNUS
DIANE	NEPTUNE	SOL	VESTA
ESCULAPE	PHÉBUS	SOMNUS	VULCAIN

C Â E V R E N I M L O S O Û Q  
 K A S Y V U L C A I N K Y C J  
 È H J U P I T E R Ç M E S P S  
 B Ê Ë C Ô Ù A T S E V N U R W  
 E T E L L U S G R N Ÿ U N O P  
 Ê S G C Q É S C O R Z T M S L  
 B U V L S D U D L U K P O E U  
 É N Û G N R I W M T F E S R T  
 Â A B G E P X A S A D N F P O  
 M R M A U P O Û N S F Ô È I N  
 A U U C C T Q V W E C Q P N J  
 R Ô P E S C U L A P E É C E R  
 S V É N U S H K J A H E R D Ÿ  
 J N J U N O N U O Û N R N È L  
 D S U B É H P N S Â Y Q O L S



# PUZZLE

**DÉCOUPE ET RECONSTITUE LE PUZZLE.**



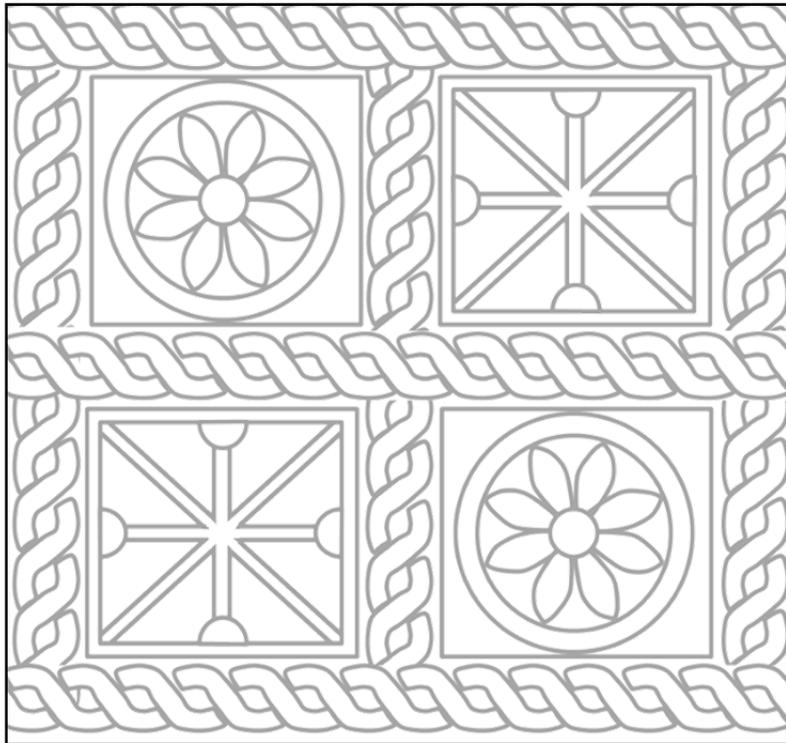
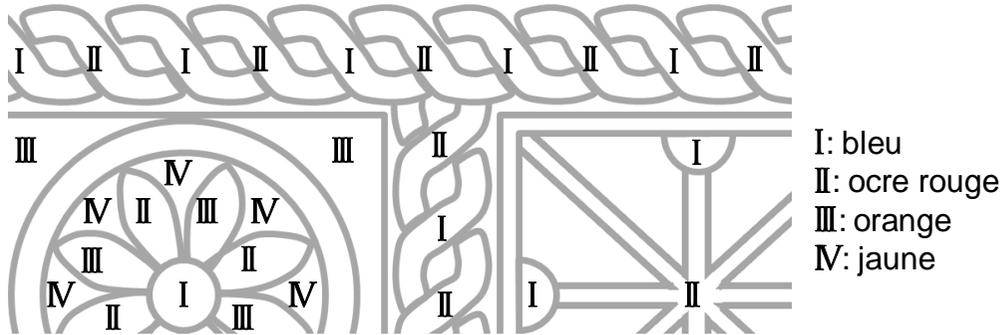
(photographie Ludovic Fortin-TIMEDIA / Centre des monuments nationaux)

**Un détail de la mosaïque visible dans la chapelle de la Hillère.**  
 Les Romains utilisaient des mosaïques pour décorer leur intérieur. Une mosaïque est un assemblage de petits cubes ou parallélépipèdes multicolores (marbre, pâte de verre, etc.) disposés de façon à former un dessin, et retenus par un ciment. La mosaïque est l'art d'exécuter ce type d'assemblage.

# COLORIAGE

Dans la villa, il y a un vestige d'une mosaïque, composée de motifs géométriques et de plusieurs couleurs.

UN FRAGMENT DE CETTE MOSAÏQUE A ÉTÉ REPRODUIT. COLORIE-LE EN SUIVANT LE CODE COULEUR CI-DESSOUS.



# MOTS CODÉS

À l'école, les Romains apprenaient bien sûr le latin, mais aussi le grec !

CERTAINS MOTS FRANÇAIS ONT ÉTÉ ÉCRITS AVEC LES LETTRES GRECQUES : AIDE-TOI DU TABLEAU POUR LES DÉCODER !

La villa était construite près d'une via (voie, route romaine) qui passait dans  $\lambda\epsilon\sigma \gamma\omicron\rho\rho\gamma\epsilon\sigma \delta\epsilon \lambda\alpha \Sigma\alpha\beta\epsilon$

$\Lambda\upsilon\gamma\delta\upsilon\nu\mu \ \chi\omicron\nu\beta\epsilon\nu\alpha\epsilon$  était une grande cité romaine à proximité de Montmaurin. Aujourd'hui, c'est un village appelé Saint-Bertrand-de-Comminges.

$\Lambda\epsilon\sigma \eta\upsilon\iota\tau\rho\epsilon\sigma$  sont des animaux marins : les archéologues en ont retrouvé des coquilles dans la villa !

NOM DE LA LETTRE GRECQUE	ALPHA	BÉTA	GAMMA	DELTA	EPSILON	ZÉTA	ÉTA	THÉTA	IOTA	KAPPA	LAMBDA	MU	NU	XI	OMICRON	PI	RHÓ	SIGMA	TAU	UPSILON	PHI	KHI	PSI	OMÉGA
LETTRÉ GRECQUE MAJUSCULE	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	Ρ	Σ	T	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω
LETTRÉ GRECQUE MINUSCULE	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
LETTRÉ LATINE	a	b ou v	g	d	e	z	ê ou i ou h	th	i	k	l	m	n	ks ou x	o	p	r	s	t	u ou y ou v ou f	ph ou f	kh ou c	ps	ô