



Collège Emile-Paul Vayssié Bulletin d'information du CDI : janvier 2016



MATRICE EMI ACADEMIQUE

Une « matrice » pour l'identification d'objectifs et de compétences à mettre en œuvre dans l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) a été élaborée dans l'académie de Toulouse dans le cadre des Travaux Académiques Mutualisés (TraAM). Il s'agit pour l'instant d'une première version, qui doit être prochainement simplifiée.

L'objectif est que les professeurs documentalistes, ainsi que l'ensemble des enseignants, utilisent cette matrice afin de mettre en place un parcours d'EMI, qui soit progressif, basé sur les nouveaux programmes et intégré dans les différentes disciplines, l'AP et les EPI.

L'Éducation aux Médias et à l'Information a plusieurs objectifs : découvrir et interroger l'environnement numérique du quotidien, mettre en place des démarches de recherche d'information pertinentes et efficaces, sensibiliser à un usage responsable des outils numériques.

La matrice comporte ainsi six domaines :

- Être auteur : consulter, s'approprier, publier
- Comprendre et s'approprier les espaces informationnels
- Partager des informations de façon responsable : produire, reproduire
- Comprendre et expérimenter le Web et sa structuration
- Assumer une présence numérique
- Argumenter : analyser, développer un point de vue

Elle est complétée par un document qui la décline selon les objectifs du socle commun pour le cycle 3.

→ [Matrice EMI](#)

→ [Infographie](#) « Participer à la validation du socle commun en mettant en place un parcours d'Education aux Médias et à l'Information basé sur les 6 objectifs de la matrice »

→ [Matrice EMI et compétences du socle au cycle 3](#)

A VOIR AU CDI

Vous trouverez actuellement au CDI une exposition de livres sur la **Shoah**, à l'occasion de la **Journée européenne de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité**, qui a lieu le 27 janvier.

Cette exposition regroupe :

- Des récits fictifs ou autobiographiques de personnes juives, enfermées dans des ghettos et déportées dans les camps de concentration et d'extermination.
- Des témoignages d'enfants juifs cachés.
- Des romans et bandes dessinées se déroulant durant la Seconde Guerre mondiale et abordant le thème de la Shoah.
- Des documentaires permettant de comprendre le contexte historique.

Ressources en ligne pour compléter l'exposition :

- [Dossier sur Eduscol](#) sur la Journée européenne
- [Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir](#) : Exposition en ligne réalisée par le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal.
- [Encyclopédie des violences de masse](#)



- [Fondation pour la mémoire de la Shoah](#)
- [Mémorial de la Shoah](#)
- [Le "Grenier de Sarah"](#)
- ["Francetv éducation - la Shoah"](#)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES ET EDUCATIVES

➤ [Portail « Valeurs de la République »](#)

Un ensemble de ressources viennent d'être mises à disposition par le réseau Canopé au sein d'un portail intitulé "[Valeurs de la République](#)". Ce portail a pour objectif de porter un double éclairage, à la fois historique et philosophique, sur l'ensemble des notions et des termes propres à la République et à ses concepts fondateurs. Ces ressources sont accompagnées de définitions et de textes de référence facilitant le travail pédagogique avec les élèves.

A l'occasion des commémorations un an après les attentats de janvier 2015, différentes ressources seront mises en ligne par le réseau Canopé, en lien avec l'association "Dessinez, Créez, Liberté" initiée par Charlie Hebdo, ainsi qu'un numéro spécial de "Mon Petit Quotidien". Des projets artistiques en préparation viendront compléter et appuyer ces supports pédagogiques afin d'aborder avec les élèves les événements passés et, au-delà, la liberté d'expression et la liberté de la presse.

De nouvelles ressources en cours de construction, en particulier pour l'éducation aux médias et à l'information et pour l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme, seront également mises à disposition sur ce portail.

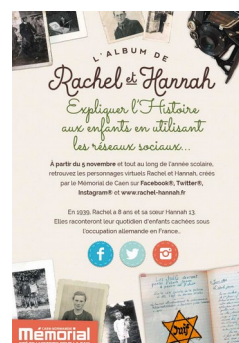
➤ [Une famille dans la Grande Guerre : Plateforme 14-18](#)

Cette expérience interactive à vocation pédagogique permet de découvrir le premier conflit mondial à travers les portraits et les échanges épistolaires entre les huit membres de la famille Résal et des correspondants proches. Le site met à la disposition des enseignants d'histoire géographie et de leurs élèves un corpus privé composé de 3500 lettres et de 300 photographies échangées entre 1914 et 1918 entre les huit membres d'une même famille, les Résal. Ce fonds épistolaire et iconographique est complété par des archives venues d'autres institutions, à savoir l'ECPAD (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) dont une partie des ressources vient d'être intégrée à l'offre Éduthèque, la BDIC (bibliothèque de documentation internationale contemporaine) et le SHD (Service historique de la Défense), ce qui permet d'enrichir la plateforme d'autres supports (carnets de notes, journaux intimes, objets personnels, vidéos). En matière d'exploitation pédagogique, l'ÉDU'base Histoire-Géographie référence trois scénarios pédagogiques : [Une expérience combattante singulière, celle de Hansi et son lien avec la famille Résal](#) ; [Younès Résal un officier français dans la Grande Guerre et L'aviation pendant la Première Guerre mondiale.](#)



➤ [L'album de Rachel et Hannah](#)

Après la mise en ligne du [Journal de Suzon](#), le Mémorial de Caen met à disposition un nouvel outil pédagogique baptisé « [L'album de Rachel et Hannah](#) », sous la forme d'un site web dédié rassemblant de nombreuses ressources documentaires sur la Seconde guerre mondiale. À travers l'histoire fictive de deux personnages virtuels, Rachel et Hannah, deux soeurs juives âgées respectivement de 8 et 13 ans, le visiteur découvre les différents événements qui ont émaillé le conflit de 1939-1945.



Le site est structuré selon trois axes principaux : « Notre quotidien », « La France en guerre » et « L'Europe en guerre ». Plusieurs activités pédagogiques à caractère ludique sont associées aux différentes sous-thématiques : quiz, mots croisés, mises en situation, glisser-déposer.

➤ **Kit pédagogique « Internet attitudes »**

Ce kit pédagogique est mis à disposition sous licence Creative Commons par le Canopé, académie d'Amiens. Il est destiné aux élèves afin de leur apprendre à utiliser internet et les outils numériques de manière responsable. Il est composé de 10 fiches téléchargeables et complété par 3 infographies sur les réseaux sociaux, l'information en ligne et l'identité numérique. Ce dossier est disponible sur le site [Comprendre et utiliser Internet](#).

➤ **Les arts de la scène**

L'Institut Culturel de Google offre une nouvelle expérience virtuelle dédiée aux arts vivants (danse, théâtre, musique, opéra), réalisée en partenariat avec plus de 60 institutions culturelles implantées dans plus de 20 pays. Il permet ainsi de découvrir de nombreuses expositions et collections présentées dans des musées et des archives du monde entier, ainsi que différents sites célèbres du patrimoine de l'humanité.

→ Arts de la scène : <https://www.google.com/culturalinstitute/project/performing-arts?hl=fr>

→ Google Cultural Institute : [Communiqué de presse](#) (décembre 2015)

→ Arts de la scène : oeuvres numérisées en [gigapixels](#)

→ Arts de la scène : [Expositions](#)

INFORMATIONS OFFICIELLES

➤ **Le Bulletin officiel n°3 du 21 janvier 2016**

- [Évaluation des acquis scolaires des élèves et livret scolaire, à l'école et au collège](#)

« Le décret vise à faire évoluer et à diversifier les modalités de notation et d'évaluation des élèves de l'école primaire et du collège pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles. L'évaluation doit aussi permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de l'élève.

Le décret définit le livret scolaire de la scolarité obligatoire, qui permet un suivi des acquis scolaires des élèves tout au long de la scolarité obligatoire et qui remplace le livret personnel de compétences... »

- [Contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège](#)

- Diplôme national du brevet : [modalités d'attribution](#)

- [Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité - 27 janvier 2016](#)

➤ **Programme prévisionnel des actions éducatives**

Le site éducol vient de publier le [programme prévisionnel](#) des actions éducatives, qui recense l'ensemble des opérations impulsées du national en direction des écoles, collèges et lycées. Les différentes actions sont classées selon les 7 domaines actuels du socle commun et selon le public visé.

OUVERTURE CULTURELLE

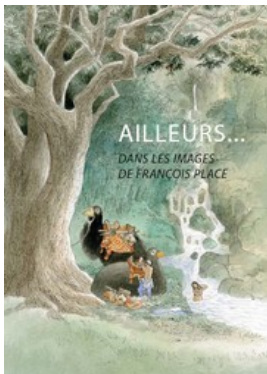
➤ Journée enseignants au Musée Forum de l'Aurignacien à Aurignac

Dans le cadre du partenariat académique avec le musée d'Aurignac, est organisée au musée une journée dédiée aux enseignants le lundi 15 février 2016, de 9h à 17h. Cette journée s'inscrit dans une problématique d'étude sur le musée comme lieu de médiation des savoirs et d'élaboration de projets culturels : des collections aux choix muséographiques, quelles ressources pour la classe et le parcours d'éducation artistique et culturelle ? Elle permettra de s'approprier les ressources du Musée Forum de l'Aurignacien et s'adresse à toutes les disciplines d'enseignement à travers différentes pistes pédagogiques et culturelles : la contribution de la démarche scientifique aux représentations de cette période, l'art des premiers humains et son écho dans l'histoire des arts, l'histoire des sciences et la confrontation des idées, les représentations de la préhistoire dans la littérature et les arts, l'habitat... La journée inclura une visite du musée. Des ateliers permettront d'engager une réflexion sur l'intégration de ses ressources dans les enseignements et leur prolongement dans des projets d'éducation artistique et culturelle.

Les enseignants intéressés devront s'inscrire dans les meilleurs délais par courriel auprès de Vincent Lavanant - vincent.lavanant@ac-toulouse.fr - professeur chargé de mission culture scientifique et technique à la DAAC.

➤ Exposition sur François Place à CANOPE

Le Canopé de Toulouse accueille du 1^{er} au 26 février l'exposition « *Ailleurs... dans les images de François Place* », qui donnera lieu à des rencontres et ateliers en présence de l'artiste auprès d'enseignants, d'élèves et du grand public. François Place est un auteur-illustrateur pour la jeunesse.



Programme :

- Mardi 2 février à la Librairie Ombres Blanches : dédicaces à 17h ; rencontre autour de l'ouvrage *L'Atlas des géographes d'Orbæ* à 19h15.

- Mercredi 3 février à Canopé :

* 10h : *Une géographie imaginaire* (conférence réservée aux enseignants - [inscription obligatoire](#))

* 14h30 : *Contes en voyage* (conférence contée - tous publics - [inscription obligatoire](#))

* 16h30 : Dedicaces

➤ Exposé « Le Comminges, les chemins de pèlerinages et Saint-Jacques de Compostelle »

Cette conférence de Jean-Marc Souchon aura lieu mercredi 10 février, à 18h, à l'Auditorium de Saint-Gaudens (Médiathèque intercommunale, 3 place Saint-Jean). Elle est gratuite et ouverte au public. Elle est organisée par la Société des études du Comminges (contact : 06 83 45 95 98).

Thème : Le Comminges, par sa situation dans les Pyrénées centrales, a été un espace de rencontre de chemins de pèlerinage vers Compostelle. Des pèlerins de divers pays l'ont traversé. Certains d'entre eux ont laissé des récits, autant d'intéressants témoignages du X^vème et XVII^{ème} siècle. Cet exposé permettra d'aller sur leurs traces, de découvrir ces chemins, ces témoignages et l'iconographie liée au pèlerinage. Les Commingeois étaient nombreux aussi à partir vers Compostelle. Avec 28 confréries et près d'une centaine de lieux liés à saint Jacques, son culte était particulièrement fort entre Toulouse et les Pyrénées. Les diverses représentations du saint (statues, peintures, vitraux) abondent. L'exposé permettra de les découvrir ainsi que l'histoire des confréries Saint-Jacques du Comminges



Saint-Béat Pointis de R. Cazères Toulouse

➤ **Exposition d'art contemporain : Laurent Suchy "En chantier, red and Blue"**



Cette exposition est mise en place jusqu'au mardi 6 février au Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques.

Laurent Suchy affirme une légèreté teintée de doute, décline les jeux fragiles de l'enfance. Son regard sur les aventures du quotidien sait rester neuf et libre sans schéma préconçu. Le centre d'art se prête au jeu et s'engouffre avec délice au creux de ses récits, pour un voyage vers des imaginaires en construction.

➤ **Offres culturelles en tandem avec la Cinémathèque de Toulouse**

Afin d'optimiser les sorties scolaires des établissements à Toulouse, la Cinémathèque a mis en place des journées culturelles en partenariat avec d'autres établissements culturels de la ville. Ces journées associent la projection d'un film issu des collections de la Cinémathèque à une visite ou une activité dans l'un des lieux partenaires.



→ Tandem avec les Archives départementales de la Haute-Garonne : Autour du procès de Martin Guerre

→ Tandem avec la Bibliothèque d'étude et du patrimoine : Le livre au Moyen-Age

→ Tandem avec le Musée Saint-Raymond : La figure de l'imperator

Plus d'informations sur le site de la [DAAC](#).

➤ **150 ans de révolutions en génétique au Muséum de Toulouse**



Dans le cadre des 150 ans du Muséum, celui-ci ouvre ses portes le dimanche 7 février pour fêter les 150 ans de la génétique. Tests génétiques, épigénétique, manipulations des génomes, diversité génétique et techniques de séquençages, autant de thèmes qui seront présentés par de nombreux scientifiques tout au long de la journée. L'entrée est gratuite entre 10h et 18h.

LA PRESSE AU CDI : REVUE DE SOMMAIRES DU MOIS

Textes et Documents pour la Classe

N°1101 : Le dieu partagé. Aux origines des monothéismes

Histoire :

- Aux origines du dieu unique
- L'émergence du Judaïsme
- L'invention du Christianisme
- La naissance de l'Islam

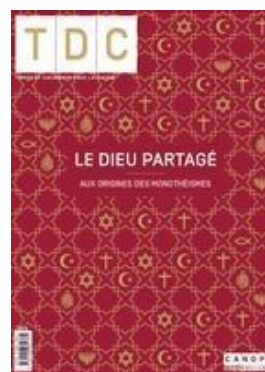
Lettres :

- Aux sources du sacré
- Dieu est-il écrivain ?
- La Bible revisitée

Arts :

- Premières représentations du divin
- Les monothéismes en leurs murs
- L'art juif des origines
- L'art chrétien dans le monde romain
- L'art des califes

→ Un [dossier numérique téléchargeable](#), composé de 9 modules pédagogiques, est disponible en ligne. Ces modules proposent des analyses de documents enrichis exploitables en classe sur la thématique du numéro.



Histoire junior

- Dossier : La Guerre froide
- Vie quotidienne : Depuis quand joue-t-on à la loterie ?
- Histo'animaux : Vaillant, un pigeon héroïque
- Blanche de Castille, une reine au caractère bien trempé
- Les favorites de Versailles
- Un monument dans l'histoire : La Grande Muraille de Chine
- Portrait d'historien : Tacite, historien de la Rome antique

I love english

- Why the world loves and hates Justin Bieber
- The Winter X Games
- British money
- The Simpsons, the world's most loveable family

Je bouquine

- Dossier : La folie des comédies musicales
- Mini-roman : *Le rôle de leur vie* de Jeanne Boyer
- BD : *Nowan et la folle histoire de Munch et son « cri »*
- L'histoire vraie : *Kev Adams, sa rencontre avec Gad Elmaleh*

Le Petit Léonard

- Il était une fois... : L'annonce aux bergers
- Une œuvre expliquée : *Le dénombrement de Bethléem* par Pieter Bruegel
- Graine de collectionneur : Les fèves
- Alexander Calder : sculpteur « fil de feriste »
- Galerie de portraits : Monsieur Loyal

Science & Vie Junior

- Actualité : orthographe, peut mieux faire !
- Dossier : Star Wars
- La mort des dinosaures
- Les vélos du futur
- La fabrication d'une perle
- La machine à réécrire le vivant

Sportmag

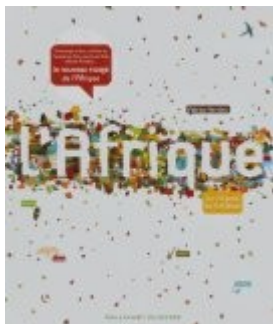
- UNSS : Le cross, sport numéro 1
- Football : Romain Hamouma
- Rugby : Emile Ntamack
- Basket : Mickaël Gelabale...

NOUVELLES ACQUISITIONS : DOCUMENTAIRES

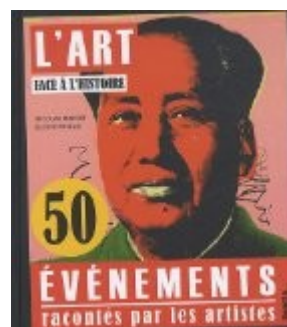
La vie connectée. Julienne, Stephan. Nathan, 2014. 95 p. (Dokéo +).
Résumé : Cet ouvrage permet de découvrir les possibilités du numérique dans tous les domaines de la vie connectée, le fonctionnement des principaux appareils numériques (ordinateur, appareil photographique, téléviseur, lecteur MP3, livre numérique, console de jeu, smartphone, imprimante 3D...), ainsi que les astuces pour bien utiliser les outils numériques et pour se prémunir des dangers. Il fait également le point sur l'évolution des médias et de l'accès à l'information avec le numérique, ainsi que sur la notion d'identité numérique.
Cote : 004 JUL.



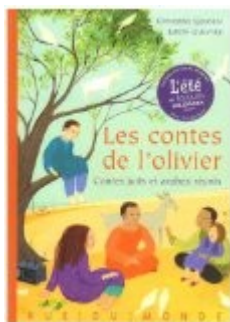
L' Afrique : De l'Algérie au Zimbabwe. Hervieu-Wane, Fabrice, Auteur. Gallimard jeunesse, 2014. 121 p. Résumé : Des dunes du désert du Namib aux forêts profondes du Rwanda, des métropoles surpeuplées du Caire et de Lagos aux villages massais du Kenya, cet ouvrage nous fait découvrir les 53 pays africains et plus de 5 000 ans d'histoire. Chaque pays est présenté grâce à une carte, des photographies, ainsi que des renseignements sur sa géographie (paysages et villes), son histoire (personnages et dates clés), sa culture (arts et monuments) et son mode de vie (société et traditions). Au fil de l'ouvrage, les notions et les moments clés de l'histoire de l'Afrique sont expliqués ainsi que l'économie, la culture et la société africaine d'aujourd'hui. Cote : 916 HER.



L'art face à l'histoire : 50 événements racontés par les artistes. Martin, Nicolas ; Rousseau, Eloi. Palette..., 2012. 93 p. Résumé : Après la Révolution française, les artistes commencent à conquérir une liberté nouvelle. Lorsqu'ils illustrent les événements de leur époque, ils ne sont plus obligés d'adopter le point de vue des rois et des puissants. Ils en donnent une vision personnelle, qui exprime leurs engagements, leurs espoirs et leurs angoisses. Napoléon vu par David, la Première Guerre mondiale selon Otto Dix et les futuristes, la terreur stalinienne vue par Malevitch, la guerre d'Espagne par Picasso et Miro, les années Kennedy d'Andy Warhol... Cet ouvrage nous fait découvrir 50 événements, de 1789 à nos jours, racontés par des artistes qui nous révèlent la face cachée de l'Histoire. Cote : 704 MAR.



NOUVELLES ACQUISITIONS : FICTIONS



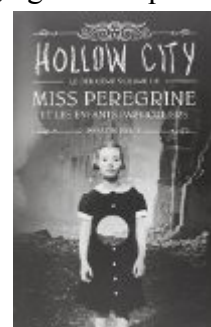
Les Contes de l'olivier : Contes juifs et arabes réunis. Gendrin, Catherine. Rue du monde, 2007. 143 p. Résumé : Ce recueil propose, en alternance, dix-huit contes juifs et arabes originaires de différents pays : Tunisie, Égypte, Palestine, Pologne, Syrie, Algérie, Israël, Andalousie, Mauritanie, Ukraine, Maroc. Provenant de peuples souvent opposés par leurs religions respectives et leurs combats pour le même territoire, les contes promulguent des valeurs de bonté, de sagesse et d'amour du prochain. Ces valeurs positives du récit luttent avec succès contre l'orgueil, la cupidité, la duperie et la jalousie. Cote : C GEN.

Harcèlement. Jimenes, Guy. Oskar, 2011. 236 p. Résumé : Nouveau dans son collège, Valentin pense avoir trouvé en Bastien un ami. Mais ce dernier va très vite se moquer de son comportement et de ses goûts inhabituels. Aux moqueries suivent progressivement les brimades, les insultes, les humiliations... Valentin se retrouve seul et finit par devenir le souffre douleur de toute la classe. Comment se défendre quand on a perdu tout espoir ?



Sang d'encre. Funke, Cornelia. Gallimard jeunesse, 2010. 781 p. (Folio junior ; 1535). Résumé : Meggie et ses parents savourent leurs retrouvailles lorsque Farid apporte une nouvelle bouleversante : prêt à tout pour revoir les fées et sa famille, Doigt de Poussière a regagné le Monde d'encre, ignorant qu'un grand danger l'attend. Farid et Meggie décident de partir à sa recherche... Cote : R FUN 2.

Hollow City. Riggs, Ransom. Bayard Jeunesse, 2014. 509 p. Résumé : Les enfants particuliers doivent fuir précipitamment leur île (et donc leur boucle temporelle protectrice), tandis que l'ombrune qui les protège, Miss Peregrine, reste piégée dans un corps d'oiseau. Jakob, issu du XXIème siècle



américain, les suit dans leur périple. L'objectif est de trouver une autre ombrune, afin qu'elle les aide à faire retrouver sa forme humaine à Miss Peregrine. Mais Emma aux mains de feu, Olive plus légère que l'air, Hugh et ses abeilles, etc., ont beaucoup de mal à passer inaperçus jusqu'à Londres. Nous sommes en 1940, et la guerre fait rage sur la ville... Cote : R RIG 2.



Lucas et les machines extraordinaires. Evans, Lissa. Bayard Jeunesse, 2015. - 284 p. Résumé : Fraîchement installé à Beeton, Lucas peine à s'acclimater à sa nouvelle vie. Un jour, il apprend l'existence de Tony, son grand-oncle. Sorcier de son état, celui-ci a disparu dans de mystérieuses circonstances au cours de la Seconde Guerre mondiale. Lucas retrouve une tirelire que Tony avait remis à son père avant de disparaître. En la manipulant, il actionne un mécanisme et découvre un double fond, qui contient un message... Celui-ci va le mener sur la piste d'un atelier secret qui pourrait l'aider à résoudre l'énigme de sa disparition... Cote : R EVA.

La guerre des Lulus. 1916, le tas de briques. Hautière, Régis ; Hardoc. Casterman, 2015. 56 p. Résumé : Alors que leur ami allemand Hans vient d'être tué, les Lulus reprennent leur errance afin de fuir la guerre. Les quatre orphelins, accompagnés par la jolie Luce, trouvent un peu de réconfort dans une cabane perdue dans la forêt. Puis, ils intègrent le « tas de briques », où ils connaîtront de nombreuses situations périlleuses... Cote : BD HAU 3.



Silver spoon : La cuillère d'argent 3. Arakawa, Hiromu. Kurokawa, 2011. Résumé : Les vacances d'été à la ferme de son amie Aki ne sont pas de tout repos pour Yûgo. Un mystérieux vagabond va en effet débarquer sur l'exploitation et compliquer encore plus la vie du jeune homme. Ces épreuves sont riches d'enseignements, même si Yûgo apprendra à ses dépens la vraie valeur du travail. Cote : BD ARA 3.